

**IL GIORNALE
DI VICENZA**

**Venerdì
5 Maggio 2000**

THIENE

Un incontro per capire come funziona la voce

Su iniziativa dell'associazione culturale "Vox solis" e dell'assessorato alla cultura, domani sera alle 20, nel padiglione fieristico di via Vanzetti, si svolgerà un seminario dal titolo "L'orecchio e la voce", per la presentazione del "metodo Tomatis".

Si tratta di un metodo audio-psico-fonologico, famoso in tutto il mondo, ideato dal prof. Alfred Tomatis. Otorinolaringoiatra nato a Nizza nel 1920 da genitori italiani, Tomatis si dedicò a ricerche sull'udito, sul linguaggio e sulla comunicazione. Avvalendosi, negli studi, di soggetti vari e cantanti famosi come Maria Callas o attori come Gérard Dépardieu, maturò la conclusione che qualsiasi individuo non può riprodurre con la voce quelle frequenze che non è in grado di udire.

Viene così indicata come "Effetto Tomatis" ogni modificazione dello schema uditivo che comporta una modificazione della voce. Utilizzato nella facoltà linguistica dell'università di Bologna e nelle maggiori università francesi, il metodo si propone come tecnica di stimolazione sonora, finalizzata a migliorare il funzionamento dell'orecchio, il controllo audiovocale e motorio, la comunicazione verbale.

Nell'incontro di domani, che sarà condotto dal dott. Concetto Campo, del "Centro Tomatis" di Verona, saranno eseguite dimostrazioni pratiche di come una modificazione dell'ascolto produca variazioni nella voce. Saranno anche approfonditi aspetti del metodo legati all'apprendimento delle lingue straniere.

L'incontro può essere interessante per chi studia canto, per i professionisti della comunicazione, per chi ha velleità recitative; ma anche per chi è solo curioso. (b.b.)