

Musica e metodo Tomatis

Anche un'orchestra germanica ha partecipato alla Cusano al corso di «educazione all'ascolto»

BRESSANONE. Si è concluso all'Accademia Cusano di Bressanone il sesto corso di educazione all'ascolto secondo il metodo «Tomatis» tenuto da Concetto Campo, psicologo di Verona. Al corso hanno partecipato bambini con difficoltà

L'effetto «Tomatis», venne provato presso l'Università «La Sorbona» di Parigi sul finire degli anni '50 e da allora il professor Tomatis ha aggiunto nuove scoperte alle prime, creando un metodo per «educare all'ascolto» conosciuto come metodo «Tomatis». Dalle statistiche ricavate da lavori di gruppo effettuati in varie scuole francesi, dove

il metodo Tomatis viene seguito da intere classi, risaltano miglioramenti evidenti a livelli di: concentrazione, lettura, attenzione, espressione orale, comprensione. Altre ricerche sono state effettuate nelle importanti Università canadesi, sudafricane e nelle scuole del Belgio in relazione alle difficoltà scolastiche, all'apprendimento delle lingue

scolastiche e di linguaggio, adolescenti, musicisti e cantanti. Il metodo Tomatis si basa sull'influenza che un ascolto più chiaro ed efficace ha sulla voce parlata e cantata, sulla «motricità» e sulla capacità di attenzione.

e alle balbuzie. Durante il corso svoltosi alla Cusano, alcuni membri di un'orchestra germanica hanno potuto provare a suonare il loro strumento ascoltandosi attraverso «l'orecchio elettronico» che offriva loro un ascolto diverso. Risultato, per loro sorprendente: variando il modo di ascoltare lo strumento attraverso una cuffia collegata



Nella foto lo psicologo veronese Concetto Campo esperto del metodo Tomatis

Tra i partecipanti anche alcuni bambini con gravi difficoltà di apprendimento

con l'orecchio elettronico, variava quindi il loro modo di suonare. L'applicazione del metodo all'apprendimento delle lingue straniere sta riscuotendo un notevole interesse soprattutto in relazione ad una ricerca europea all'interno del progetto «Socrates» che ha evidenziato un guadagno del 50% del tempo di integrazione della lingua. Anche l'attore francese Gerard Depardian, prima di girare negli Stati Uniti il film «Green Card» ha seguito un corso «Tomatis». Il Centro «Tomatis» di Verona, invia informazioni telefonando al numero 0335/6206275.(d.d.)