
Interessante incontro al Montemezzi

Orecchio elettronico e metodo Tomatis

Nell'ambito delle attività del Laboratorio di teatro musicale, corso di formazione professionale organizzato dal Conservatorio «Dall'Abaco» con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Verona, Vicenza, Belluno e Ancona si è tenuta all'Auditorium «Nuovo Montemezzi» una conferenza di Concetto Campo sul «Metodo Tomatis», con una notevole partecipazione di allievi e docenti del Conservatorio, oltre che di pubblico esterno.

La serata è stata introdotta da Campo, il quale ha illustrato il metodo Tomatis: tale metodo si avvale di un apparecchio, l'«Orecchio elettronico», che permette di esercitare i muscoli dell'orecchio medio al fine di ampliare e affinare le percezioni sonore e per contro-reazione l'emissione di un suono vocale o strumentale.

Gli allievi (italiani e stranieri) hanno avuto modo di provare direttamente tale apparecchio, sia suonando il proprio strumento (pianoforte, chitarra, flauto, ottavino), sia cantando o leggendo testi in lingua straniera: i risultati, d'immediata evidenza, hanno suscitato curiosità e sorpresa nei presenti.

L'appassionante conferenza-dibattito si è conclusa a mezzanotte, con un pubblico ancora «sveglio» e attento. Il prossimo appuntamento con Campo è per il 15 gennaio 2000.